

## Radial Direct Box tabulka využití – J-Class serie

Následující tabulka vám podá rychlou referenci pro pomoc s výběrem optimálního typu DI boxu pro většinu typů nástrojů a audio zdrojů. Tato tabulka je určena jako vodítko přičemž mnoho zvukařů nasazuje DI boxy i podle přání umělce nebo aplikace. Mějte také v patrnosti, že Duplex je stereo DI box a dva JDI DI boxy nebo samostatný JDI zapojený do režimu mono budou fungovat stejně. Mimo to JDV Super DI díky své univerzálnosti bude možno použít ve většině aplikací ale pro účel této srovnávací tabulky a větší přehlednost jsme volby použití zredukovali.

Application	JDV	J48	JDI	Duplex	JPC	J33
Acoustic guitar - active	▲	▲	▲			
Acoustic guitar - piezo	▲					
Electric guitar - direct	▲	▲				
Electric guitar – from amp			▲			
String violin/viola - piezo	▲					
Bass - Upright with Piezo	▲					
Bass - passive	▲	▲	▲			
Bass - Active	▲	▲	▲			
Keyboard - electronic	▲	▲	▲	▲	▲	
Keyboard - digital piano	▲		▲	▲		
Keyboard - Rhodes	▲	▲				
Drum machine	▲		▲	▲	▲	
Digital sampler	▲		▲	▲	▲	
DJ Mixer				▲	▲	
Turntable						▲
CD player				▲	▲	
DVD player				▲	▲	
i-pod					▲	
Portable computer				▲	▲	
Sound card				▲	▲	
Backing tracks			▲			
Headphone output			▲			

## Radial Direct Box tabulka využití – Pro series

Následující tabulka vám podá rychlou referenci pro pomoc s výběrem optimálního typu DI boxu pro většinu typů nástrojů a audio zdrojů. Tato tabulka je určena jako vodítko přičemž mnoho zvukařů nasazuje DI boxy i podle přání umělce nebo aplikace. Mějte také v patrnosti, že ProD2 je stereo DI box pro stereo zdroje signálu a dva ProDI boxy budou plnit stejnou funkci.

Application	Pro48	ProDI	ProD2	ProAV1	ProAV2
Acoustic guitar - active	▲	▲			
Electric guitar - direct	▲				
Bass - passive	▲	▲			
Bass - Active	▲	▲			
Keyboard - electronic	▲	▲	▲	▲	▲
Keyboard - digital piano		▲	▲	▲	▲
Keyboard - Rhodes	▲				
Drum machine		▲	▲	▲	▲
Digital sampler		▲	▲	▲	▲
DJ Mixer			▲		▲
CD player			▲	▲	▲
DVD player			▲	▲	▲
i-pod				▲	
Portable computer			▲	▲	▲
Sound card			▲	▲	▲
Backing tracks		▲	▲		▲