

NOVÝ ZLATÝ STANDARD

A231

MŘÍŽKA

Mřížka z dvojitě tažené ocelové síťoviny a ultratenká akustická pěna nabízí výjimečnou odolnost proti plkvákám pro vokály a podcasting.

VNITŘNÍ ODPRUŽENÉ UCHYCENÍ

Jedinečný a vysoce účinný vnitřní tlumící držák izoluje kapsli od mechanických vibrací a hluku při dotyku, čímž eliminuje potřebu objemného externího držáku.

AKTIVNÍ STÍNĚNÍ

Chrání signálovou cestu z kapsle do předzesilovače před rušením kapacitní vazbou a eliminuje ztráty.

KAPSLE

kondenzátorová kapsle 33 mm s externím biasem má precizně napnutou membránu s větší účinnou plochou o 25%. Kardioidní polární vzor potlačuje hluk v místnosti a další nežádoucí zvuky mimo osu a zároveň věrně zachycuje detaily vašeho výkonu.

TĚLO

Precizně opracované z leteckého hliníku s odolným černým eloxovaným povrchem, odolné pouzdro chrání obvody nízkošumového předzesilovače.



AUDIX®

A231

REFERENCE

„Narazili na zlato s A231.“ Nemá stereotypní zvuk LDC. Je plynulý a zachycuje své zdroje bohatými harmonickými, zvláště když je spárován s lampovým předzesilovačem nebo kompresorem. Snadno nahraje silné kytary nebo poskytne pěkný spodek, který potřebujete pro strunné basové nástroje. Osobně miluji rovnováhu, kterou Audix vytvořil s A231. Pokud někdo hledá špičkové všestranné zařízení, které by mohl přidat do své výbavy, vřele jej doporučuji pro všechny typy studiové práce, přičemž hlavním bodem zájmu jsou vokály.“

ALEX HAWLEY | RECORDING

„Jak krásně bohatě znějící mikrofon. A231 zní spíše jako skvělé FET mikrofony minulosti s bohatou neutrální totalitou a jemným, pevným výrazem v horní polovině. Na horním konci je absolutně nulový skus, sykavost nebo syčení a moje oblíbená část A231 je její prodloužený efekt plné blízkosti. A231 je mikrofon, který si žádá, aby byl blízko zdroje a dobře by se hodil na kontrabas a violoncello, a mohl by být skvělou volbou na basový aparát, vně, ale přesto blízko na kopák, a pár by byl pěkný pro klasické bicí jako overheady v nastavení Glynn Johnse. Tam, kde tento mikrofon skutečně září, je zpěv a mluvené slovo. V obou případech má plnost, kterou by dobrý zpěvák a řečník mohl skutečně využít ve svůj prospěch.“

PAUL VNUK JR | RECORDING

„Co se týče zpěvu, A231 opravdu zazářil. Protože tento mikrofon není přehnaně medializovaný, předvedl ve vokálech to pravé. Zkoušel jsem to na mužské vokály a pěkný efekt blízkosti mi dodal teplo a nízký konec kontrolovaným a hudebním způsobem. Mezitím byly středy výrazné a prořezávaly skladbu, aniž by to znělo drsně. Aby toho nebylo málo, výšky byly přítomny přirozeným způsobem a završovaly nádherný vokální zvuk. Líbí se mi, jak se tento mikrofon cítí. Poskytuje robustní kvalitní zvuk.“

RETO PETER | MIX / INŽENÝR (GREEN DAY, THE COUNTING CROWS & MODEST MOUSE)

„Audix A231 má velmi hladkou odezvu a velmi jasnou, ale ne klinickou dynamickou rezonanci.“

ADAM LEE | STAFF ENGINEER VE SPOLEČNOSTI JACKPOT RECORDING PDX